

# Le spécimen Nolwenn Leroy séduit

Elle chante, elle chante, la petite Nolwenn de Bretagne, dans le cœur des enfants... et de tous les autres, de 4 à 90 ans !

Étonnant mélange des générations mardi soir au Zénith de Caen, pour le deuxième passage de Nolwenn Leroy dans la cité des Ducs. Des midinettes, des jeunes cadres à costume, des quadras, et beaucoup, beaucoup de personnes du troisième âge.

Jean-Claude, de Tilly-sur-Seulles, était très « ému » que sa fille de 27 ans lui ait offert une place de concert pour ses 60 ans, « **le plus beau cadeau qu'elle pouvait me faire** ».

Simple invités curieux, mais presque tous fans inconditionnels de la jeune chanteuse pop, de « **sa personnalité discrète** », de son « **attitude très classe** », de sa « **voix extraordinaire** », ils sont venus, ont vu, mais n'ont pas beaucoup participé. Nolwenn, rire facile, a bien tenté de les faire chanter, le public caennais préfère écouter, comme au théâtre. Et si les paroles souvent sucrées du deuxième album de la jeune chanteuse, « *Histoires naturelles* », trempent parfois dans l'encrier du professeur Voulzy, l'ensemble est indiscutablement plus fouillé que le premier opus de la chanteuse, dont la voix de velours a touché les Normands. « **C'était super, même si la sono, un peu forte, couvrait trop ses paroles** » réagissait un couple de Bayeuxsains.

L'ancienne gagnante de la Star Ac', accompagnée d'un décor (« **Mon cabinet de curiosités** »)



Gérard Pwitorak

*Nolwenn Leroy et son « histoire naturelle », un beau papillon au Zénith de Caen...*

plutôt kitchissime, a joué du violon, de la flûte ou du piano et fait passer inaperçu sa « **grosse laryngite** » aux oreilles d'un Zénith comble. Comme une vraie pro.

Guillaume LAINÉ.